

## Hervé Niquet

---

dirigent

**Hervé Niquet, vanaf seizoen 2011-2012 chef-dirigent bij het Vlaams Radio Koor, is net als de meeste componisten van barokke muziek wiens werken hij koestert een bedreven muzikant.**

Hij studeerde niet alleen klavecimbel, piano en orgel, maar ook lyrische kunst en directie. Hij benadert het muzikantenberoep vanuit zijn **onderzoekergeest** en geeft daarbij de voorkeur aan de primaire bronnen, om zo de conventies en gebruiken te overstijgen. De ervaring die hij bij enkele grote barokke ensembles opdeed legde de kiem voor de speciale band die hij ontwikkelde met het **franse 'Grand Motet'** van de 17<sup>e</sup> en 18<sup>e</sup> eeuw.

Zijn grote wens om dit onbekende repertoire nieuw leven in te blazen resulteerde in 1987 in de oprichting van **Le Concert Spirituel**. Op twintig jaar tijd groeide dit ensemble uit tot de referentie op het gebied van barokmuziek. Zij concineren in de meest prestigieuze zalen van Frankrijk en worden regelmatig uitgenodigd op prestigieuze festivals.

Vanuit diezelfde geest, en vertrekkende van het principe dat er doorheen de eeuwen slechts één 'Franse muziek' bestond, leidt Hervé Niquet verschillende **prestigieuze orkesten**, waaronder de Akademie für Alte Music Berlin, Sinfonia Varsovia, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, het Rias Kammerchor, het Kammerorchester Basel, en ook Brussels Philharmonic. In 2009 nam hij deel aan de oprichting van het Centre de musique romantique française (**Palazzetto Bru-Zane**) in Venetië. Dit leidde onder meer tot een prestigieus project in samenwerking met Brussels Philharmonic en het Vlaams Radio Koor: een cd-collectie met **muziek van de Prix de Rome** en zelden uitgevoerde werken van Franse romantische componisten. De eerste cd uit deze reeks is gewijd aan Debussy (2009); het tweede opus bevat onbekende werken van Saint-Saëns (2010), de derde editie zet het werk van Gustave Charpentier in de kijker (2011).

Daarnaast wijdt Hervé Niquet zich ook aan **pedagogische projecten** met jonge muzikanten.

Gepassioneerd door de **opera**, wordt Hervé Niquet ook regelmatig als gastdirigent uitgenodigd voor het dirigeren van opera's. Zo werkte hij al samen met de Opéra de Nantes-Angers rond Offenbach, met regisseurs als Georges Lavaudant, Jean-Paul Scarpitta, Christoph Marthaler en Gilles en Corinne Benizio (alias Shirley et Dino). Hij werkt ook nauw samen met de Opéra National in Montpellier en René Koering. In 2006 richtte hij een groot symfonisch koor op in de regio Languedoc-Roussillon, waarmee hij vooral het grote romantische repertoire uitvoert.

Hervé Niquet is **Chevalier de l'Ordre National du Mérite** en **Officier des Arts et Lettres**.