

Vlaams Radio Koor

Het Vlaams Radio Koor werd in 1937 als professioneel kamerkoor opgericht door de toenmalige openbare omroep (NIR). Vandaag de dag is het koor een ensemble van uitzonderlijk hoog niveau, dat zowel in binnen- als in buitenland tot de top gerekend wordt. De 24 professionele zangers repeteren onder leiding van **chef-dirigent Hervé Niquet** in Studio 1 van het bekende **Flageygebouw** in Brussel, en concerten in heel Vlaanderen en Europa.

Hervé Niquet nam de leiding van het koor vanaf het seizoen 11-12. Deze flamboyante en wereldwijd vermaarde dirigent verzorgde de afgelopen jaren al tal van gast-projecten bij het Vlaams Radio Koor, maar is nu als nieuwe chef-dirigent de spil in de werking van het koor. Niquet, die het koor een diamant noemt en bij de Europese top 5 plaatst, wil verder werken aan een herkenbare klank en plant uiteenlopende projecten, van onbekende Franse muziek tot hedendaagse premières.

Een eerste belangrijke peiler in de programmering van het Vlaams Radio Koor vormen de **a capella** producties, waarmee het koor zo'n zes keer per jaar op tournee gaat doorheen heel Vlaanderen. Daarnaast werkt het koor regelmatig samen met gerenommeerde **binnen- en buitenlandse instrumentale ensembles** zoals Brussels Philharmonic, Brussels Jazz Orchestra, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Sinfonia Warsawia en Le Concert Spirituel.

Naast de hechte band met de vaste partners in Vlaanderen, bouwt het Vlaams Radio Koor ook een steeds grotere aanwezigheid op verschillende **internationale podia** uit. Vooral in **Frankrijk** is het koor een graag geziene gast, en krijgt het jaar na jaar meer aanvragen van festivals zoals het befaamde Festival de Musique in Menton, Septembre Musical de l'Orne of het Festival Contrepoints 62, en concerteerde het koor in de Salle Pleyel in Parijs en de Opéra Berlioz in Montpellier. Ook in **Nederland** groeit het aantal concerten, en in **Italië** kan het koor rekenen op een stijgende interesse, onder meer dankzij de samenwerking met het Palazzetto Bru Zane, de initiatiefnemer van de prestigieuze CD-reeks rond de Prix de Rome.

Deze internationale erkenning geldt evenzeer voor de reeks **CD's** die het Vlaams Radio Koor bij het label **Glossa** uitbrengt, en waarin het groot repertoire voor kamerkoor aan bod komt. De laatste CD, *Das Berliner Requiem* met werken van Weill, Milhaud, Stravinsky en Hindemith werd bijzonder enthousiast onthaald: het magazine *Classica* bekroonde deze opname in april 2010 met de 'Choc Classica', en het BBC Magazine kende de CD vijf sterren toe.

Het Vlaams Radio Koor behoudt ook zijn unieke status van **radiokoor**: een groot aantal concertproducties worden opgenomen door **Klara**, waardoor het koor een unieke verzameling opnames heeft opgebouwd, onder meer met werk van Vlaamse componisten.

Het Vlaams Radio Koor is een instelling van de **Vlaamse Gemeenschap**. Mediapartners zijn **Klara** en **Roularta**. De heren van het koor worden gekleed door **Café Costume**, de dames worden gestyled door **Maasmechelen Village**.

Het koor online

Website	www.vlaamsradiokoor.com
Audio	www.soundcloud.com/vlaams-radio-koor