

Vlaams RADIOKOOR

[français](#)
[deutsch](#)
[english](#)

audities

bas



Op **14 juni 2022** organiseert het Vlaams Radiokoor **audities** voor **professionele zangers**, voor **deeltijdse** contracten van onbepaalde duur voor **bassen**.

OPEN PLAATSEN

- **3 bassen 50% contract**

De audities zullen plaatsvinden in Zaventem (België).

INSCHRIJVEN

Gelieve **vóór 1 mei 2022** je curriculum vitae te sturen naar adl@vlaamsradiokoor.be of naar:

VLAAMS RADIOKOOR
t.a.v. Alain De Ley
Eugène Flageyplein 18
B-1050 Brussel

Na een eerste doorlichting van de cv's zullen de geselecteerde kandidaten een inschrijvingsformulier ontvangen om hun deelname te bevestigen.

Veel succes !

www.vlaamsradiokoor.be

VERLOOP VAN DE AUDITIE

De auditie bestaat uit **twee rondes**:

I. Voor de **eerste ronde** dienen de kandidaten het volgende voor te bereiden en aan te bieden:

- eigen keuze: **2 aria's** en **2 liederen**
 - uit 3 verschillende periodes: voor 1800, tussen 1800 en 1950 en na 1950
 - in de vier werken moet er een in het Duits, een in het Engels en een in het Frans zijn.
- een **opgelegd koorwerk**
 - deels met de andere koorstemmen meegespeeld op piano
 - deels a capella
 - dit werk zal tijdig beschikbaar zijn op onze website

> Na de eerste ronde zal er een deliberatie plaatsvinden om te bepalen wie naar de tweede ronde mag.

II. In de **tweede ronde** moeten de kandidaten het volgende uitvoeren:

- Een **opgelegd koorwerk** (dat gedurende 15' met piano mag voorbereid worden)
- Een **zichtlezing**
- Een vocaal **a capella kwartet** met 3 zangers van het koor
- Een **tessituurtest**

vlaams radiokoor

over het koor

Het **Vlaams Radiokoor** werd in 1937 als professioneel kamerkoor opgericht door de toenmalige openbare omroep (NIR). Vandaag is het Vlaams Radiokoor een referentie voor vocale muziek in Vlaanderen en Europa, en wordt het zowel in binnen- als in buitenland tot de top gerekend.

Sinds seizoen 19-20 is **Bart Van Reyn** de muzikdirecteur van het Radiokoor. De gedeelde passie voor hedendaags repertoire, het geloof in de stem als ultieme vertolker van onze emoties, en het streven om ons vocaal erfgoed toegankelijk te maken voor zangers en publiek zijn wat ensemble en dirigent verbindt.

Vanuit Studio 1 in Flagey (Brussel) werken de 32 zangers van het Vlaams Radiokoor aan een muzikaal project dat op drie grote pijlers gebouwd is. Eerst en vooral zijn er de **Vocal Fabric** producties – het laboratorium van het Radiokoor. Vocal Fabric brengt concerten die de grenzen van vocale muziek aftasten, confronterend, eigzinnig en non-conformistisch. Met grote gastvrijheid en een intense beleving als leidraad brengen we de mensen op het podium en in de zaal samen: vocale harmonie is het bewijs dat mensen samen mooier zijn dan alleen.

Daarnaast werk het koor regelmatig samen met **gerenommeerde binnen- en buitenlandse instrumentale ensembles** zoals Brussels Philharmonic, het Orchestre de chambre de Paris, Les Siècles, het Radio Filharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest. Zo bouwde het Radiokoor een steeds grotere aanwezigheid op verschillende **internationale podia** uit.

Tenslotte is en blijft het Vlaams Radiokoor een **levend portaal** voor repertoire, kennis, ervaring en stemmen. Het maakt ons vocaal erfgoed toegankelijk voor zangers en publiek, en investeert tegelijk in de creatie van nieuw stemwerk. Zo voedt het koor liefhebbers, amateurs en professionals met programma, techniek en expertise.

Het Vlaams Radiokoor behoudt ook zijn unieke status van radiokoor: een groot aantal **concertproducties wordt opgenomen**, waardoor het koor een unieke verzameling live-opnames heeft opgebouwd. Deze collectie wordt permanent aangevuld met een selectie studio-opnames, die samen het vocale erfgoed bewaren voor de toekomst.

Het Vlaams Radiokoor is een **instelling van de Vlaamse Gemeenschap**.



www.vlaamsradiokoor.be



facebook.com/vlaamsradiokoor



twitter.com/vlaamsradiokoor



youtube.com/vlaamsradiokoor



[@vlaamsradiokoor](https://www.instagram.com/vlaamsradiokoor)

press quotes

“excellent Vlaams Radiokoor” Bachtrack, 07.11.2020

“même masqués et après une longue période d'inactivité, ses pupitres font preuve d'une homogénéité, d'une pureté d'intonation et d'une puissance qui transportent les auditeurs au septième ciel” Forum Opéra, 13.09.2020

“La palme doit ici aller en premier lieu au chef Bart Van Reyn, tout simplement parfait à la tête d'un VRK dont la sûreté technique, la beauté vocale et la finesse d'interprétation furent remarquables.” Crescendo Magazine, 09.03.2020

“Dans les oeuvres pour chœur, les chanteurs du VRK firent preuve à tout moment d'une maîtrise confondante : égalité des voix, parfaite maîtrise de la dynamique et du vibrato, justesse parfaite, implication sans réserves.” Crescendo Magazine, 29.09.2019

“Côté chœur, celui de la Radio flamande ne mérite que des éloges.” Télérama, 17.09.2019

“La présence du Vlaams Radio Koor, doté d'une exceptionnelle qualité d'écoute, est un véritable avantage qui donne au concert sa grande aura.” Anaclyse, 08.12.2018

“The chorus is particularly excellent” Opera Now, 10.2018

“Der Chor überzeugt mit frischem beschwingtem Gesang” Pizzicato, 06.07.2018

“Strahlkraft und fabelhafte Klangkultur” Das Orchester, 10.05.2018

“The choral singing has wonderful richness, clarity and fervour, above all in the Messe vocale, which is breathtaking.” Gramophone Magazine, 04.2018

“un gruppo vocale di livello altissimo, applaudito sia in Belgio, sia all'estero” AgoraVox Italia, 26.04.2018

“Magnifique comme à l'accoutumée, le Chœur de la radio flamande a impressionné par sa probité, une diction impeccable, des pupitres homogènes, capables de nuancer à l'infini, du murmure à la vocifération.” Le Monde, 06.2017

“los grandes cuadros corales a cargo del magnífico conjunto de la Radio Flamenca” Scherzo, 07.2016

“The performances are top class” The Guardian, 04.2015