

Vlaams RADIOKOOR

audities

vervangers

Op **24 juni 2024** organiseert het Vlaams Radiokoor **audities** voor **professionele zangers**, voor **contracten van bepaalde duur** voor **sopraan, alt, tenor en bas**.

DATUM & LOCATIE

- **24.06.2024 vanaf 11:00**
- **Studio 1, Flagey**
Eugène Flageyplein 18
1050 Brussel

INSCHRIJVEN

Gelieve **vóór 1 juni 2024** je curriculum vitae te sturen naar adl@vlaamsradiokoor.be of naar:

VLAAMS RADIOKOOR
t.a.v. Alain De Ley
Eugène Flageyplein 18
B-1050 Brussel

Na een eerste doorlichting van de cv's zullen de geselecteerde kandidaten een inschrijvingsformulier ontvangen om hun deelname te bevestigen.

PROGRAMMA

De kandidaten dienen volgende werken uit te voeren:

- een **lied** van **Schubert** naar keuze*
- een **opgelegd werk**: [O Magnum Mysterium van Francis Poulenc](#)*
- een **zichtlezing**
- een **tessituurtest**

**met pianobegeleiding*

Veel succes!

vlaams radiokoor

over het koor

Het **Vlaams Radiokoor** werd in 1937 als professioneel kamerkoor opgericht door de toenmalige openbare omroep (NIR). Vandaag is het Vlaams Radiokoor een referentie voor vocale muziek in Vlaanderen en Europa, en wordt het zowel in binnen- als in buitenland tot de top gerekend.

De jonge Belgische dirigent **Bart Van Reyn** is de muzikdirecteur van het Radiokoor. De gedeelde passie voor barok en hedendaags repertoire, het geloof in de stem als ultieme vertolker van onze emoties, en het streven om ons vocaal erfgoed toegankelijk te maken voor zangers en publiek zijn wat ensemble en dirigent verbindt.

Vanuit Studio 1 in Flagey (Brussel) werken de 32 zangers van het Vlaams Radiokoor aan een muzikaal project dat op drie grote pijlers gebouwd is. Eerst en vooral zijn er de **Vocal Fabric** producties – het laboratorium van het Radiokoor. Vocal Fabric brengt concerten die de grenzen van vocale muziek aftasten, confronterend, eigenzinnig en non-conformistisch. Met grote gastvrijheid en een intense beleving als leidraad brengen we de mensen op het podium en in de zaal samen: vocale harmonie is het bewijs dat mensen samen mooier zijn dan alleen.

Daarnaast werk het koor regelmatig samen met **gerenommeerde binnen- en buitenlandse instrumentale ensembles** zoals Brussels Philharmonic, het Orchestre de chambre de Paris, Il Gardellino, I SOLISTI, Les Siècles, het Radio Filharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouworkest. Zo bouwde het Radiokoor een steeds grotere aanwezigheid op verschillende **internationale podia** uit.

Tenslotte is en blijft het Vlaams Radiokoor een **levend portaal** voor repertoire, kennis, ervaring en stemmen. Het maakt ons vocaal erfgoed toegankelijk voor zangers en publiek, en investeert tegelijk in de creatie van nieuw stemwerk. Zo voedt het koor liefhebbers, amateurs en professionals met programma, techniek en expertise.

Het Vlaams Radiokoor behoudt ook zijn unieke status van radiokoor: een groot aantal **concertproducties wordt opgenomen**, waardoor het koor een unieke verzameling live-opnames heeft opgebouwd. Deze collectie wordt permanent aangevuld met een selectie studio-opnames, die samen het vocale erfgoed bewaren voor de toekomst.

Het Vlaams Radiokoor is een **instelling van de Vlaamse Gemeenschap**.



www.vlaamsradiokoor.be



facebook.com/vlaamsradiokoor



twitter.com/vlaamsradiokoor



youtube.com/vlaamsradiokoor



[@vlaamsradiokoor](https://www.instagram.com/vlaamsradiokoor)

vlaams RADIOKOOR

auditions

remplaçants

Le **24 juin 2024**, le Vlaams Radiokoor organise des **auditions de chanteurs professionnels** pour des contrats à **durée déterminée**, pour les pupitres de **soprano**, **d'alto**, de **ténor** et de **basse** (supplémentaires et remplaçants).

EN PRATIQUE

- **24.06.2024 à partir de 11:00**
- **Studio 1, Flagey**
Place Eugène Flagey 18
1050 Bruxelles

INSCRIPTIONS

Merci d'envoyer votre curriculum vitae avant le **1 juin 2024** à adl@vlaamsradiokoor.be ou au :

VLAAMS RADIOKOOR
à l'attention d'Alain De Ley
18, place Eugène Flagey
B-1050 Bruxelles

Après un premier examen des CV, les candidats sélectionnés recevront un formulaire de candidature pour confirmer leur participation.

PROGRAMME

Les candidats prépareront et présenteront :

- au choix : un **lied de Schubert***
- une **œuvre chorale imposée** : [O Magnum Mysterium by Francis Poulenc*](#)
- une **lecture à vue**
- un **test de tessiture**

**avec accompagnement au piano*

Bonne chance !

vlaams radiokoor

à propos

C'est en 1937 que le NIR (Institut national de radiodiffusion de la Belgique) fonde le chœur de chambre professionnel **Vlaams Radiokoor** (Chœur de la Radio Flamande). Véritable référence en matière de musique vocale en Flandre et en Europe, le Vlaams Radiokoor compte aujourd'hui parmi les chœurs de chambre professionnels les plus réputés de Belgique et d'ailleurs.

Bart Van Reyn assure la direction musicale du chœur depuis la saison 19-20 : chef et ensemble sont unis par une passion commune pour le répertoire baroque et contemporain, par la conviction que la voix est le meilleur vecteur de nos émotions et par la volonté de rendre notre patrimoine vocal accessible à la fois aux chanteurs et au public.

Depuis le Studio 1 de Flagey (Bruxelles), les 32 chanteurs du Vlaams Radiokoor travaillent ensemble à un projet musical reposant sur trois grands piliers. On citera tout d'abord les productions **Vocal Fabric**, le laboratoire du chœur. Vocal Fabric propose des concerts décalés et non conformistes, qui explorent les limites de la musique vocale et confrontent le spectateur. Poussés par un sens profond de l'hospitalité, nous rassemblons les gens sur scène et dans la salle afin de faire vivre à chacun une expérience intense ; l'harmonie vocale est la preuve que les gens sont meilleurs ensemble que seuls.

Le Radiokoor travaille en outre régulièrement avec des **ensembles instrumentaux belges et étrangers renommés** comme le Brussels Philharmonic, l'Orchestre de chambre de Paris, Il Gardellino, I SOLISTI, Les Siècles, l'Orchestre philharmonique de la radio néerlandaise et l'Orchestre royal du Concertgebouw. Il a ainsi développé une présence sans cesse croissante sur la **scène internationale**.

Enfin, le Vlaams Radiokoor est un **portail vivant** pour le répertoire, les connaissances, l'expérience et les voix. Il rend notre patrimoine vocal accessible aux chanteurs comme au public tout en investissant dans la création d'œuvres nouvelles. Le chœur met ainsi ses programmes, sa technique et son expertise à la portée des mélomanes, des amateurs et des professionnels.

Le Vlaams Radiokoor conserve également son statut unique de chœur radiophonique : un grand nombre de ses **concerts sont enregistrés**. Il s'est ainsi constitué une collection exceptionnelle d'enregistrements *live*. Sans cesse alimentée par des enregistrements en studio, cette collection immortalise notre patrimoine vocal pour les générations futures.

Le Vlaams Radiokoor est une **institution de la Communauté flamande**.



www.vlaamsradiokoor.be



facebook.com/vlaamsradiokoor



twitter.com/vlaamsradiokoor



youtube.com/vlaamsradiokoor



[@vlaamsradiokoor](https://www.instagram.com/vlaamsradiokoor)

vlaams RADIOKOOR

auditions

substitutes



On **June 24 2024**, the Vlaams Radiokoor (Flemish Radio Choir) will hold **auditions** for **professional singers**. We are offering **substitute contracts** for **sopranos, altos, tenors and basses**.

DATE & LOCATION

- **24.06.2024 from 11 AM**
- **Studio 1, Flagey**
Eugène Flageyplein 18
1050 Brussels

APPLICATION

Please send your curriculum vitae by **June 1 2024** to adl@vlaamsradiokoor.be or via post to:

VLAAMS RADIOKOOR
attn. Alain De Ley
Eugène Flageyplein 18
B-1050 Brussels, Belgium

After a first screening of the CVs, the selected candidates will receive an application form to confirm their participation.

PROGRAMME

The candidates will perform the following pieces:

- a **Schubert Lied** chosen by the candidate*
- a **compulsory piece**: [O Magnum Mysterium by Francis Poulenc](#)*
- a **sight-reading piece**
- a **vocal range test**

**with piano accompaniment*

Good luck!

vlaams radiokoor

about the choir

The **Vlaams Radiokoor** (Flemish Radio Choir) was founded in 1937 by the Belgian public broadcaster of the day. Today, the Vlaams Radiokoor is renowned for vocal music in Flanders and Europe, and is counted among the top ensembles both at home and abroad.

The young Belgian conductor **Bart Van Reyn** is the musical director of the Radiokoor. A shared passion for baroque and contemporary repertoire, the belief that the voice is the ultimate interpreter of our emotions, and the commitment to make our vocal heritage accessible to singers and audiences alike are what binds the ensemble together.

Based in Studio 1 in Flagey (Brussels), the 32 singers of the Vlaams Radiokoor are working on a musical project built on three major pillars. First and foremost, the **Vocal Fabric** productions – the laboratory of the Radiokoor. Vocal Fabric organizes concerts that test the boundaries of vocal music and are challenging, quirky and non-conformist. With great hospitality and an intense experience as the golden thread, we bring together the people on stage and those in the hall: vocal harmony is proof that people are more magnificent together than alone.

In addition, the choir works regularly with renowned instrumental ensembles from Belgium and abroad, such as the Brussels Philharmonic, the Orchestre de chambre de Paris, Il Gardellino ,I SOLISTI, Les Siècles, the Radio Filharmonisch Orkest and the Royal Concertgebouw Orchestra. In this way, the Radiokoor has gradually built up its presence on various **international stages**.

Lastly, the Vlaams Radiokoor is and remains a **living portal** for repertoire, knowledge, experience and voices. It makes our vocal heritage accessible to singers and the audience, while also investing in the creation of new vocal works. The choir thus shares its programme, technique and expertise with music lovers, amateurs and professionals.

The Vlaams Radiokoor also retains its unique status as a radio choir: a great many **concert productions are recorded**, and hence the choir has built up a unique collection of live recordings. The collection is constantly supplemented with a selection of studio recordings, thus preserving the vocal heritage for the future.

The Vlaams Radiokoor is an **institution of the Flemish Community**.



www.vlaamsradiokoor.be



facebook.com/vlaamsradiokoor



twitter.com/vlaamsradiokoor



youtube.com/vlaamsradiokoor



[@vlaamsradiokoor](https://www.instagram.com/vlaamsradiokoor)

press quotes

“excellent Flemish Radio Choir” The Guardian, 07.03.2024

“excellent work from the Flemish Radio Choir” The Arts Desk, 07.03.2024

“servi avec panache par un chœur transcendé, dont les vocalises flamboyantes et les grands éclats de voix nous viennent droit au cœur.” Bachtrack, 07.03.2023

“on salue donc une fois de plus l’homogénéité de cette formation et la qualité de sa diction.” Concert Classic, 22.06.2022

“een indrukwekkende ensemblekracht” De Standaard, 16.02.2022

“ses pupitres font preuve d'une homogénéité, d'une pureté d'intonation et d'une puissance qui transportent les auditeurs au septième ciel” Forum Opéra, 13.09.2020

“La palme doit ici aller en premier lieu au chef Bart Van Reyn, tout simplement parfait à la tête d’un VRK dont la sûreté technique, la beauté vocale et la finesse d’interprétation furent remarquables.” Crescendo Magazine, 09.03.2020

“Dans les oeuvres pour chœur, les chanteurs du VRK firent preuve à tout moment d’une maîtrise confondante : égalité des voix, parfaite maîtrise de la dynamique et du vibrato, justesse parfaite, implication sans réserves.” Crescendo Magazine, 29.09.2019

“Côté chœur, celui de la Radio flamande ne mérite que des éloges.” Télérama, 17.09.2019

“The chorus is particularly excellent” Opera Now, 10.2018

“The choral singing has wonderful richness, clarity and fervour, above all in the Messe vocale, which is breathtaking.” Gramophone Magazine, 04.2018

“un gruppo vocale di livello altissimo, applaudito sia in Belgio, sia all’estero” AgoraVox Italia, 26.04.2018

“Magnifique comme à l’accoutumée, le Chœur de la radio flamande a impressionné par sa probité, une diction impeccable, des pupitres homogènes, capables de nuancer à l’infini, du murmure à la vocifération.” Le Monde, 06.2017

“los grandes cuadros corales a cargo del magnífico conjunto de la Radio Flamenca” Scherzo, 07.2016

