

The Flemish Radio Choir will hold auditions for freelance professional singers of all voice sections on **20 May 2026**. The auditions will take place at **Flagey Studio 1** in Brussels.

— **APPLICATION**

Please register by **1 May 2026** at the latest, using the [online registration form](#).

Following an initial review, selected candidates will be **contacted by 6 May 2026** at the latest. They will receive further practical information and confirm their participation in the audition.

[Access all scores for the compulsory pieces here.](#)

— **AUDITION PROCEDURE**

The audition consists of **1 round**. Candidates are required to prepare and present:

- a Schubert song of choice
- prepared excerpts from choral works:
 - Mozart, *Requiem*: Kyrie
bars 39 (ATB), 40 (S)-end (piano starts playing bar 37, tempo: ♩ = 100)
 - Brahms, *Ein deutsches Requiem*: 4. *Wie lieblich sind Deine Wohnungen*
bars 1-43, tempo: ♩ = 126
 - Hindemith, *Six chansons*: 5. *En hiver*
14 bars
- a melodic and rhythmical sight reading exercise with progressive difficulty in 5 steps (with 1 minute of preparation)

Good luck!

vlaams RADIOKOOR

AUDITIES 2026 | SATB | NEDERLANDS

Op 20 mei 2026 organiseert het Vlaams Radiokoor audities voor freelance professionele zangers van alle stemgroepen. De audities vinden plaats in Flagey Studio 1 in Brussel.

— AANMELDING

Schrijf u uiterlijk **1 mei 2026** in via het [online inschrijfformulier](#).

Na een eerste beoordeling van de aanmeldingen worden de geselecteerde kandidaten uiterlijk **6 mei 2026 gecontacteerd**. Zij ontvangen verdere praktische informatie en bevestigen hun deelname aan de auditie.

[Bekijk de partituren van de verplichte werken online.](#)

— AUDITIEPROCEDURE

De auditie bestaat uit **1 ronde**. Kandidaten dienen voor te bereiden en uit te voeren:

- een Schubert-lied naar keuze
- voorbereide passages uit koorwerken:
 - Mozart, *Requiem*: Kyrie
maten 39 (ATB), 40 (S)-einde (piano start op maat 37, tempo: ♩ = 100)
 - Brahms, *Ein deutsches Requiem*: 4. *Wie lieblich sind Deine Wohnungen*
maten 1-43, tempo: ♩ = 126
 - Hindemith, *Six chansons*: 5. *En hiver*
14 maten
- een melodische en ritmische zightlezing (5 niveaus, 1 minuut voorbereiding)

Veel succes!

Le Vlaams Radiokoor organise des auditions pour des chanteurs professionnels freelance de toutes les voix le **20 mai 2026**. Les auditions auront lieu à Flagey Studio 1, Bruxelles.

— **INSCRIPTION**

Veuillez vous inscrire au plus tard le **1er mai 2026** via le [formulaire d'inscription en ligne](#).

Après un premier examen des candidatures, les candidats sélectionnés seront contactés au plus tard le **6 mai 2026**. Ils recevront des informations pratiques supplémentaires et confirmeront leur participation à l'audition.

[Consultez toutes les partitions des morceaux obligatoires en ligne.](#)

— **PROCÉDURE D'AUDITION**

L'audition se compose de **1 tour**. Les candidats doivent préparer et présenter :

- un lied de Schubert au choix
- extraits préparés d'œuvres chorales :
 - Mozart, *Requiem* : Kyrie
mesures 39 (ATB), 40 (S)--fin (le piano commence à la mesure 37, tempo : ♩ = 100)
 - Brahms, *Ein deutsches Requiem* : 4. *Wie lieblich sind Deine Wohnungen*
mesures 1-43, tempo : ♩ = 126
 - Hindemith, *Six chansons* : 5. *En hiver*
14 mesures
- lecture à vue mélodique et rythmique (5 niveaux, 1 minute de préparation)

Bonne chance !